



Nagrado Zdrúženja dramskih umetnikov Slovenije »Polde Bibič« za življenjsko delo prejme Barbara Stupica za vrhunske doseške na področju scenografije, kostumografije in oblikovanja lutk.

Barbara Stupica je ena najpomembnejših celostnih likovnih ustvarjalk v Sloveniji, ki je v dobrih treh desetletjih svojega kostumografskega, scenografskega in lutkovnega ustvarjanja pustila prepoznaven pečat v vseh slovenskih institucionalnih in številnih neinstitucionalnih gledališčih. Oblekla, uprstorila in naselila z lutkami je več kot 130 dramskih, lutkovnih, opernih in plesnih predstav ter tri filme, ilustrirala številna izvirna dela slovenskih pisateljev in pisateljic, soustanovila modno znamko ter delovala kot urednica fotografije. Ob petih samostojnih razstavah je sodelovala pri več kot ducat skupinskih, in sicer doma in v tujini, ter bila za svoje delo večkrat nagrajena, ndr. dvakrat na Festivalu Borštnikovo srečanje, na lutkovnem bienalu v Mariboru, na Maruličevih dnevih v Splitu in na Mednarodnem festivalu gledališča za otroke Banjaluka.

Svojega dela se loteva drzno, preudarno, celovito. Je umetnica, ki vešče suka tako čopič, oglje in svinčnik kot šivanko, dleto in žago. Obvladuje in prepleta široko paleto slogov, od razkošnega baroka in bogatega rokoka prek spontanega naturalizma ponovne rabe predmetov do izčiščenega klasicizma, vselej s pretanjenim občutkom za barve in detajl. A vendar je forma – izbor sloga in lutkovne tehnologije, ki slog narekuje – zgolj organsko nadaljevanje Barbarinega temeljitega raziskovanja besedila in uprizoritvenega koncepta ter njenega poznavanja tekstilij, materialov in postopkov; odvisna je tudi od najdb v naravi, v trgovinah z rabljenimi oblačili, na boljških ali v gledaliških fundusih.

Vstopiti v zagonetni labirint prostorov, barv in oblik Barbare Stupica pomeni biti zabljen v zajčjo luknjo ali v hišo ogledal, kjer je mogoče vse. Alica v čudežni deželi, Pesem o Odiseju, Obuti maček, Posvetitev pomladi, Peter Kušter, Živalska farma, Medved Pu, Matiček se ženi, Kosovirji in Sneguljčica je le nekaj uprizoritev, ki jih je materializirala in z njimi zaznamovala slovenski gledališki prostor.

Svetovi, ki jih ustvarja Barbara Stupica, najsi bodo veliki ali majhni, poli- ali monokromatični, elegantni ali ekstravagantni, so prepričljivi, razkošni in vznemirljivi,

Mestni trg 17, Ljubljana

www.zdus.si

info@zdus.si



vselej učinkoviti in prepoznavno njeni – polni igrivosti, humorja in domišljije.

Mestni trg 17, Ljubljana

www.zdus.si

info@zdus.si