



Načelno stališče ZDUS za javnost / FIA

Vsako profesionalno umetniško delo si zasluži transparentne pogoje in pošteno plačilo. Zdrúženje dramških umetnikov Slovenije (ZDUS), član mednarodne federacije igralskih sindikatov FIA, ob spremljanju razmer na področju neodvisne uprizoritvene produkcije opozarja na pereč pojav delovnih praks, pri katerih profesionalni igralci delajo brez vnaprejšnjega dogovorjenega in pisno potrjenega plačila.

Vse pogostejše zaznavamo primere – ne glede na to, ali se odvijajo v projektnih, izobraževalnih ali neprofitnih okvirih –, ko se profesionalne dramske umetnice in samozaposlene v kulturi vključuje v produkcije, pogoje plačila pa veže na negotove prihodnje rezultate ali honorarje izpusti.

Opozarjamo: ko produkcija stopi na trg – ko se vstopnice javno prodajajo, projekt pa se trži kot profesionalni kulturni dogodek –, delo izvajalcev ne more biti brezplačno.

Prenos celotnega poslovnega tveganja na pleča igralcev ni dopusten.

ZDUS poudarja:

Vsako profesionalno delo mora biti pogodbeno urejeno pred začetkom vaj, pogoji pa opredeljeni jasno in nedvoumno.

Izobraževalni ali študijski okvir je legitimen, ne sme pa služiti kot nadomestek za pošteno plačilo tam, kjer produkcija ustvarja tržne prihodke.

Spoštovanje igralskega poklica se začne pri osnovni eksistenčni varnosti umetnikov.

Pozivamo neodvisne producente k spoštovanju profesionalnih standardov in etike, igralke in igralce – še posebej mlajše kolegice in kolege ter tuje umetnike, ki delujejo v našem prostoru – pa, da ne pristajajo na ustne, nedorečene dogovore.

ZDUS si bo v sodelovanju s Sindikatom GLOSA in mednarodno zvezo FIA (International Federation of Actors) prizadeval za sistemsko zaščito dostojanstva in pravic dramških umetnikov.

Igralsko delo si zasluži spoštovanje – in spoštovanje se kaže tudi v poštenem, vnaprejšnjem dogovorjenem plačilu.

Zdrúženje dramških umetnikov Slovenije

Mestni trg 17, Ljubljana

www.zdus.si

info@zdus.si