



Nagrado Združenja dramskih umetnikov Slovenije »Marija Vera« za življenjsko delo prejme Vlado Novak za vrhunske igralske dosežke na področju gledališča, filma in televizije.

Vlado Novak je eden najprodornejših in najbolj prepoznavnih slovenskih gledaliških in filmskih igralcev. V petih desetletjih ustvarjalnega dela je s svojo karizmo, prefinjenostjo in neustrašno igro zaznamoval slovensko gledališko in filmsko krajino. Njegov obsežen in raznolik opus zajema več kot 120 gledaliških ter več kot 60 filmskih in televizijskih vlog, pri čemer je vztrajno osvajal in širil tako tragični kot komični spekter, za svoje delo pa prejel vrsto najpomembnejših domačih nagrad in priznanj: nagrado Prešernovega sklada, več Borštnikovih nagrad, nagrado strokovne žirije na festivalu hrvaške drame Marulićevi dnevi, Glazerjevo nagrado za življenjsko delo, Borštnikov prstan, vesno in nagrado bert za življenjsko delo na področju filmske igre.

Novakova vsestranskost se najizraziteje kaže v nosilnih, zahtevnih vlogah, ki so postale referenčne točke slovenskega gledališča in filma: Simon Veber v Velikem briljantnem valčku, Jannings v Modrem angelu, Willy Loman v Smrti trgovskega potnika, Gajaš v Petelinjem zajtrku. Utelešenje vsakega lika je hkrati izostreno in večplastno – njegova igra je zmeraj do potankosti izdelana in se subtilno giblje med resnobno, trpko komiko in grotesko. Je neposreden, iskren in pronicljiv. Ob mnogoterih niansah razpoloženj, bogati paleti misli in kritično razmišljujočem pogledu na svet ostaja zvest samemu sebi.

Vlado Novak je vse prav zato, ker njegovi liki spijo v sosednji sobi. Je smeh in solze, prefinjenost in robatost, grenkoba in radost, stvarnost in simbol, neusahljiv vir ustvarjalnosti, silovita energija ... Je do potankosti domišljen dramski lik in hkrati, z empatijo do malega človeka, tudi dober znanec iz sosednje ulice.

»Igralska žival« – tako so ga poimenovali kolegi po enem od njegovih igralskih presežkov. In ta oznaka, preneseno in dobesedno, točno zajame absolutno in brezkompromisno predanost, s katero Vlado Novak – tudi po upokojitvi pred desetimi leti – še zmeraj neizčrpno ustvarja.