

26. 6. 2025

ZADEVA: Javno opravičilo

Spoštovana gospa Simona Semenič in vsi, ki jih opravičilo zadeva.

Na otvoritveni slovesnosti 55. Tedna slovenske drame, v četrtek, 27. 3. 2025, v Prešernovem gledališču Kranj, ki sem jo režirala spodaj podpisana, Maša Pelko, kot režiserka in scenaristka prireditve angažirana s strani Prešernovega gledališča Kranj, se je prebrala okrnjena oblika slovenske poslanice ob dnevu gledališča, ki jo je napisala dramatičarka, dramaturginja in performerka Simona Semenič. Poslanica je bila skrajšana za devet stavkov (iz 627 besed na 484 besed) brez predhodnega dovoljenja avtorice.

Razlog za prakso krajšanja prebranih poslanic (krajšana je bila tudi svetovna poslanica, prebrana na začetku prireditve, napisana s strani grškega režiserja, dramaturga in igralca Theodorosa Terzopoulou), ki so pred prireditvijo v celoti javno dostopne na spletu ter v tiskanih medijih, se je na otvoritveni slovesnosti uveljavil zaradi časovne stiske prireditve, ki ima izrazito poln program podeljevanja nagrad in zaradi časovnega pritiska predstave, ki prireditvi sledi. Ta odločitev je bila sprejeta v konsenzu z umetniškim vodstvom organizatorja slovesnosti, za svoje dejanje smo se dva dni po prireditvi javno opravičili avtorici na *facebook* strani Prešernovega gledališča ter poslanico ponovno objavili v celoti.

Kljub temu, da je celotna poslanica v vseh medijih in dostopnem spletu objavljena več dni pred prireditvijo in na voljo za branje vsakomur, se kot režiserka in scenaristka prireditve zavedam, da je bilo moje dejanje popolnoma nepremišljeno in nedopustno.

Ob skupnem opravičilu, takoj po prireditvi, zato danes, na avtoričino zahtevo, objavljam še osebno opravičilo.

Opravičujem se vsem, ki so bili v procesu prizadeti in oškodovani.

S spoštovanjem,

Maša Pelko

